

## 1.17 Retningslinjer for bruk av film i skolen

Sist endret: 13.10.20

### Definisjon og virkeområde

Med «film» menes i dette dokumentet alle former for visuelle media med levende bilder vist på skjerm fra video, internett, dataprogrammer, TV-kanaler mm., både med og uten lyd/musikk.

### Formål

Gi retningslinjer som kan sikre forsvarlig og god bruk av film som pedagogisk virkemiddel – i samsvarende med skolens mål og planer.

### Generelt

Film er et spesielt medium som gir store muligheter for læring, positive opplevelser og påvirkning når det blir brukt rett, men som også innebærer farer for negativ påvirkning. Derfor skal filmen både når det gjelder innhold, budskap og musikk vurderes og prøves ut fra Guds ord, skolens overordnede del av læreplan og fagplandelen.

Guds ord formaner oss og sier: «men prøv alt, hold fast på det gode.» (1 Tess 5:21), og videre: «Jeg har lov til alt men ikke alt gagnar. Jeg har lov til alt, men ikke alt oppbygger.» (1Kor 10:23), og videre: «Og skikk dere ikke lik denne verden, men bli forvandlet ved at deres sinn fornyes, så dere kan dømme om hva som er Guds vilje: det gode, det som han har behag i, det fullkomne.» (Rom 12:2).

Fra overordnet del av læreplanen (innledning til kap. 3.7 *Kultur*):

*Gjennom kulturell aktivitet skal skolen søke å utvikle og berike den enkeltes personlighet, og skape et miljø der mennesker kan realisere sitt menneskeverd, i frihet og ansvarlighet.*

*Ut fra Bibelens skapertanke og normgrunnlag vil skolen gjennom sin pedagogiske virksomhet gi akt på alt som er godt og verdifullt. Derfor bør elevene utfordres til å ta del i positiv og byggende kulturaktivitet i skole-, arbeids- og samfunnsliv. Samtidig bør læreren kjenne ansvar for å veilede elevene og eventuelt advare dem mot kulturaktiviteter der Guds bud og vilje blir krenket. Elevene bør minnes både om hensynet til sitt eget kristenliv og om faren for at de gjennom sine valg kan føre andre til fall. Samtidig må ikke samvittighetene bindes utover det som Bibelen gir grunnlag for.*

*På bakgrunn av dette overordnede syn er det viktig at slike områder som er nevnt nedenfor, blir gjenstand for bevisstgjøring blant skolens personale.*

Film og bruk av film er direkte eller indirekte behandlet nærmere i følgende avsnitt i kap. 3.7 i overordnet del av læreplanen; massemedia, digitale medier, tidsbruk og forbrukskultur og musikk, og

### Kongshaugen kristne grunnskole

10-ÅRIG KRISTEN GRUNNSKOLE

Org.nr.: 915 170 064

Kontonr.: 2801 46 00487

Adresse: Gamle Ravei 312, 3270 Larvik

Telefon: 33 50 00 70

E-post: rektor@kongshaugen.com

Internett: www.kongshaugen.com

kap. 3.6 om læremidler i undervisningen internett og film. Alle ansatte på skolen er forpliktet til å praktisere og veilede i tråd med det som kommer frem her.

### Noen praktiske retningslinjer

- 1) Film kan brukes i undervisningen og skal være relevant for fag og kompetansemål.
- 2) Generell del av læreplanen sier at vi skal være «spesielt varsom i valg av hva en viser for elevene». «Spesielt varsom» gjelder både *innhold* men også *mengde*. Dette utdypes nærmere nedenfor. Med hensyn til både innhold og mengde plikter lærer å være sensitiv overfor elevenes ulike tålegrenser, og søke å ta hensyn til dette der det er mulig. Det skal særlig vises varsomhet når det gjelder barnas samvittighetsliv.
- 3) Innhold
  - a) Alle filmer som vises på Kongshaugen skal være *gjennomsett* av læreren på forhånd. Det kan i enkelte tilfeller ut fra en skjønnsmessig vurdering, vurderes nødvendig å bare se deler av filmen og ikke hele. En må være sikker på at det ikke vises sener med *usømmelighet*, *usømmelig nakenhet*, *overdreven vold* og *banning* ol.
  - b) I de fleste tilfeller av filmvisning vil en stilles overfor spørsmålet om *musikk*. Det generell del av læreplanen sier om musikk, samt skolens musikkinstruks, gjelder også ved visning av film. En hovedregel her vil være at dårlig musikk skal mutes.
  - c) Dersom lærer ser det nødvendig å vise film med hvor *evolusjonsteoretisk* innhold fremmes, skal dette kommenteres på forhånd og skolens holdning fremheves.
  - d) Film som inneholder tankeløs og unyttig *underholdning* skal ikke vises.
  - e) Dersom en lærer er i *tvil* om innholdet i en film er i overensstemmelse med Guds ord og generell del av læreplanen skal dette drøftes med rektor.
- 4) Mengde
  - a) Hvor mye tid som brukes til film er et kriterium som må ses uavhengig av innhold. Med hensyn til mengde skal skolen med sin bruk gi et tydelig signal om at film er et media som *ikke skal få for stor plass* i våre liv.
  - b) I den grad film brukes som *belønning* bør det også da være bevisste og gjennomtenkte valg som ligger til grunn.
  - c) Hovedregelen er at film ikke vises i *lunsjpausen*. Unntak fra hovedregelen kan være å bruke film som belønning.
  - d) Dersom det planlegges visning av hele spillefilmer/dokumentarer kan det være fint å gi en melding hjem, f.eks. på ukeplanen/lekseplanen.
- 5) Annet
  - a) Det utarbeides en enkel oversikt over filmer som er vurdert og godkjent evt. ikke godkjent – gjerne med en begrunnelse. Det bør arbeides planmessig med å skaffe et utvalg av gode filmer som er egnet til visning i ulike fag. Det bør skrives inn anbefalt trinn, fagområde/tema og evt. kompetansemål/læringsmål.
  - b) Skolen må følge offentlige regler for visning av film, bl.a. med hensyn til copyright og aldersgrense. Aktuelle nettsteder som beskriver gjeldende regler: <http://www.norwaco.no/> og <https://www.gramo.no/>. Den ansvarlige for fremvisningen av filmen er også ansvarlig for lovligheten. Juridisk sett er bruk av film i skole sidestilt med privat fremvisning.